Муниципальное общеобразовательное учреждение

Беломорского муниципального района

«Сумпосадская средняя общеобразовательная школа»

 186521

Республика Карелия, Тел. 8(81437) 30146 Беломорский район,

с. Сумский Посад,

 ул. Школьная, д.4

VI ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС

«МОЯ ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА»

**Методическая мастерская**

**«Кроссенс – технология как средство обучения в условиях ФГОС»**

Разработчики

 Кравчук Анна Станиславовна, учитель начальных классов;

Маркиш Галина Ивановна,

учитель начальных классов;

Петрусевич Светлана Геннадьевна,

учитель начальных классов;

# Сумский Посад

# 2023

# Пояснительная записка

# Актуальность.

#  В Федеральных образовательных стандартах нового поколения чётко обозначены требования к его результатам: предметным, метапредметным, личностным. И теперь одна из задач современной школы – делать всё возможное для достижения обозначенных результатов.

#  Поэтому в настоящее время все более актуальным в образовательной деятельности становится использование в обучении современных технологий, которые формируют умения самостоятельно собирать необходимую информацию, добывать знания, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия (УУД), которые обеспечивают способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

#  Поиск и внедрение эффективных образовательных технологий в практику работы педагогов становится приоритетным направлением деятельности методической службы в МОУ «Сумпосадская СОШ».

#  По результатам проведённого мониторинга, выяснилось, что педагоги школы активно используют в практической деятельности такие инновационные технологии, как

# - технология электронно-интерактивного обучения;

# - проектно-исследовательские технологии;

# - кейс – технология;

# - технология портфолио;

# - игровые технологии и др.

#

#  Методическая мастерская по теме «Кроссенс – технология как средство обучения в условиях ФГОС» была подготовлена и проведена для руководителей и педагогов образовательных организаций Беломорского района.

#  Цель, задачи методической мастерской – создание условий для применения педагогами района современных образовательных технологий для достижения более высоких результатов обучения в условиях реализации ФГОС путём

#  знакомства с кроссенс – технологией;

#  активного взаимодействия ведущих и участников мастер- класса;

#  включения участников в практическую деятельность по применению данной технологии в учебной и внеурочной деятельности

проведения рефлексии собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

 **Методы, приёмы** – интерактивный метод (словесный, наглядный, практический) с использованием приёмов: «мозговой штурм», объяснение, беседа с показом практических действий.

 **Оборудование:** мультимедийная техника, презентация по теме мастерской, дидактический материал для практической части мастер – класса.

#

# Время проведения до 40 минут.

#  Этапы проведения:

#  подготовительный

#  основной

#  рефлексивный

#  Ожидаемый результат.

#  Как оказалось, что немногие педагоги слышали о данной технологии, а в практической деятельности не применял никто. Поэтому, методическая мастерская дала возможность получить новые знания об эффективной современной кроссенс - технологии, которая позволяет решать проблемы развивающегося, дифференцированного, личностно-ориентированного обучения, в результате которого дети учатся думать, творить, высказывать свою точку зрения и отстаивать её.

#  Данный материал необходим всякому истинному профессионалу для дальнейшего последовательного выстраивания своего движения к высотам воспитательно-образовательного профессионализма, активного восхождения по пути непрерывного профессионального роста и самосовершенствования.

# Модель проведения методической мастерской.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы работы  | Содержание этапа  | Деятельность участников  |
| Подготовительный  | Приветствие, начало - включение участников в интерактив при помощи презентационного материала (1 – 3 слайды), где участники должны разгадать ребусы и догадаться, о какой технологии идёт речь | Участники высказывают предположения, строится полилог, который помогает ведущим включить всех в работу мастерской, определить цели, задачи мастерской  |
| Основной:теоретическая частьпрактическая часть   подведение итогов практической части | Раскрытие теоретического материала по теме: история возникновения кроссенс – технологии, понятия кроссенс, как строится кроссенс, практическая значимость технологии, применение кроссена в урочной и внеурочной деятельности (4 – 9 слайды)  | Слушают рассказ ведущих, погружаются в тему |
| Работа в командах. Командам предлагается, используя готовые картинки, составить кроссенс и затем поменяться местами, чтобы определить его тему (приложение к мастерской)  | Включаются в практическую деятельность, работают по теме методической мастерской, задают вопросы (при необходимости)  |
| Смена мест команд, разгадывание кроссена, определение темы  | Обсуждение, обмен мнениями  |
| Рефлексивный  | Подведение итогов, актуализация знаний о новой технологии, её применения в практической деятельности педагогов  | Предлагается оценить работу ведущих, участников |

**Вывод.**

 Таким образом, существует множество вариантов применения кроссенса учителем на разных эта­пах урока:

проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о матери­але прошлого урока, функция опорной образной схемы);

формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем делать);

раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, при­чины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);

обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, ко­торые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают ма­териал и делают вывод);

организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);

творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему, на произвольную тему, по исторической личности или эпохе и т.д.)

 Не стоит упускать из виду и огромный воспитательный потенциал кроссенсов. Они могут быть составлены по теме классного часа, праздничного мероприятия, юбилейной даты; стать способом организации коллективного творческого дела по созданию интеллектуальной игры, стенгазеты, открыток ко дню рождения одноклассников, оформлению портфолио.

 Работа с кроссенсами способствует развитию коммуникативных и регулятивных умений, навыков работы с информацией. Стать творцом, умеющим создавать свои уникальные образные, наполненные смыслом миры – это блестящая победа ученика и учителя. Не в этом ли главная цель ОБРАЗОВАНИЯ?!!!