24 ноября 2014 года состоялась встреча учителей литературы Сумпосадской образовательной волости с целью обсудить **подготовку обучающихся к ЕГЭ по литературе**

 Подробно освещено: общие положения о проведении ЕГЭ по литературе, количественном и качественном показателях, об оценке сочинения и др.

Проанализированы все критерии и даны рекомендации по их реализации:

№ 1 «Соответствие теме», №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала», № 3 «Композиция и логика рассуждения», № 4 «Качество письменной речи», № 5 «Качество письменной речи»

 Соболева Л. В., руководитель МО, обратила внимание на требования по написанию сочинения-рассуждения, показала на примерах, как аргументировать, используя произведения классической или современной литературы.

 К сочинению надо готовить учеников с 5 класса, а ещё раньше в начальной школе, сошлись на этом учителя литературы.

Поэтому даны примерные методические рекомендации по разработке контрольно-оценочных средств по дисциплине «Литература» по каждому классу.

Что включать в работу?

Необходимо в работу включать:

* Вопросы ориентированы на организацию ***репродуктивной*** деятельности детей,

проверяющие знания литературных средств, умение соотнести с исторической эпохой и др., т.е. то, что ученики запомнили, могут легко узнать. Проверить ***предметные результаты***.

* Задания ***метапредметного характера, т. е.***  проверить частично-поисковый

уровень познавательной деятельности (умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы).

* ***Вопросы,*** ориентированные на обобщение изученного материала, которые несут

элементы творчества (это способствует развитию умения по написанию сочинения). При ответе на этот вопрос проверяются как ***предметные,*** ***метапредметные***, так и ***личностные*** результаты изучения предмета в конкретный временной период. Это развёрнутые письменные ответы на поставленные вопросы, сочинения-рассуждения и т. д.